

Бифуркация в дизайне интерьера: Франция задаёт новые тренды

В конце апреля во Франции начинается [Международная биеннале дизайна Сент-Этьен](#): тема звучит как «Бифуркация: выбор основы», причём одна из точек бифуркации — это внедрение технологий в дизайн, а дизайна — в технологии. Отдельная выставка будет посвящена дому как месту выражения идентичности.

Разворот дизайна интерьера в сторону технологий — ключевая тенденция 2021 года. Пока такой подход активно используют только премиальные бренды, но очевидно, что скоро он станет доступен большинству. Предлагаем вместе заглянуть в будущее: разберём самые яркие примеры бифуркации в элитном французском дизайне интерьера и спрогнозируем главные тренды данного направления.

Технологии будущего: сложный внутренний мир

Внешняя простота дизайна всё чаще сочетается со сложной умной начинкой. Данный тренд пришёл в интерьер из мира моды. Сегодня многие марки отдают предпочтение простым и даже примитивным фасонам (вспомните оверсайз), но при этом огромное внимание уделяют качеству материалов, используя в том числе и инновационные ткани.

В дизайне жилых помещений данный тренд раскрывается через интеллектуальный подход: умный дом и автоматизация становятся важнее внешней роскоши.

«Значимыми показателями богатого интерьера действительно считаются присутствие высокотехнологичных материалов и деталей, наличие качественной климатической техники, а также забота не только о внешней красоте, но и о функциональности», — отмечает дизайнер интерьеров Лада Батовская.

Так, в квартире с парижским шиком вам не придётся вручную настраивать системы отопления. Техника всё делает сама, причём элементы управления максимально скрыты от посторонних глаз — вместо пульта теперь мобильное приложение.



«Промышленные дизайнеры FRISQUET уже учитывают в своей работе тренд на сочетание внешней простоты с инновационностью. Во Франции набирают популярность элегантные настенные отопительные котлы Condensation сложного белого цвета. Их легко вписать в любой интерьер, так что в Париже такой котёл запросто может висеть даже в гостиной. Компактность не мешает технологичности. Наши

теплообменники обеспечивают независимый обогрев в разных зонах при помощи беспроводного термостата: информация посылается на котёл с помощью радиосвязи, таким образом, интерьер не портят лишние провода. Ещё один важный момент: в каждой зоне используется ровно столько энергии, сколько необходимо для нагрева именно этого помещения», — говорит Армен Калинин, директор по экспорту FRISQUET.

Управлять отопительным оборудованием на расстоянии позволяет специальный пульт, а также мобильное приложение Frisquet Connect. С ним удобно сравнивать ежемесячное потребление энергии и выбирать комфортный режим для каждой зоны.

Вложения в инновационную бытовую технику во Франции постепенно становятся правилом хорошего тона. Например, духовой шкаф, самостоятельно выбирающий нужную температуру, мобильное приложение, которое отслеживает, какие продукты есть в холодильнике, робот-пылесос, который знает, когда приступить к уборке. Дорогая и функциональная техника для дома — это незаменимый атрибут современной парижской роскоши.

Интерьер будущего: глубокий комфорт

Если прежде функциональность дизайна опиралась на внешние элементы удобства (например, на эргономичное сиденье или регулируемую высоту рабочего стола), то в будущем всё больше внимания будет уделяться глубокому комфорту на уровне всех основных чувств. Дорогой интерьер радует глаз, приятен с точки зрения тактильного восприятия и запахов, а также не провоцирует появления раздражающих звуков. В таком доме вам достаточно тепло, но не жарко, а солнечный свет создаёт уют, но не обжигает.

Непременным элементом французской роскоши считается максимальная автономность: признак богатства — не ковры и эксклюзивная мебель, а качественная техника, способная обеспечить комфортную атмосферу в любой момент и без лишних

усилий со стороны человека. Французские производители в этом весьма преуспели. Так, в квартире с парижским шиком вам не придётся вручную задёргивать шторы или переживать, что яркий солнечный свет испортит обои.

«Моторизация внутренних жалюзи и штор пользуется всё большей популярностью. И в будущем спрос на них будет только расти, ведь застройщики всё чаще отдают



предпочтение панорамному остеклению и высоким потолкам. Во-первых, моторизация — это просто удобно, во-вторых, помогает создать интерьер, который отражает вашу индивидуальность. Несмотря на пандемию, мы существенно увеличили оборот по интерьерным решениям: люди, находясь на самоизоляции, стали более требовательными к своему дому.

В поисках собственного стиля и максимального комфорта они экспериментировали, в том числе и с естественным освещением. В этом очень помогают электроприводы для штор, позволяющие настроить собственные сценарии и создать необходимый уровень приватности. Управлять системой можно с пульта, планшета или смартфона. Причём есть возможность синхронизировать шторы с другой техникой, объединив всё в рамках умного дома», — рассказывает Пётр Русаков, специалист в сфере Product Marketing французской компании Somfy в России.

Среди новинок Somfy можно отметить систему моторизации электрокарнизов Glydea для всех типов штор — от лёгких тюлевых занавесок до тяжёлых и плотных портьер. С ней интерьер не будут портить тросы и шнурки, которые постоянно путаются. Сам электропривод визуально незаметен и не нарушает гармонии интерьера, а функция обратного движения позволит создать элегантные ниспадающие складки. Систему Glydea можно дополнить датчиком света, который автоматически закроет шторы, если на улице стало слишком солнечно.

«На практике действительно всё большее количество клиентов предпочитает использование различных систем автоматизации. Они позволяют дизайнерам сделать интерьер более интересным», — заключает дизайнер Елена Бочина.

Гармония будущего: свет инноваций

Если мы говорим: «Мой дом — моя крепость», то француз будущего скажет: «Мой дом — мой холст». Пространство для жизни во Франции принято воспринимать как место для творчества и выражения идентичности, и в перспективе здесь не останется никаких ограничений. Гармонию и единство разрозненных, на первый взгляд, элементов, как правило, обеспечивает некий общий знаменатель. В интерьерах будущего, построенных на принципе бифуркации, это может быть не только единое цветовое или стилистическое решение, но и технологичное искусственное освещение. Здесь

французы продумывают всё до мелочей, обращаясь к индивидуальным решениям для каждой комнаты.

«Источники освещения очень сильно влияют на общее восприятие интерьера. Можно по-своему придать и подчеркнуть в помещении его особую красоту», — уверена дизайнер интерьеров Лада Батовская.



Реакцией французских производителей на этот запрос вновь стала бифуркация: соединение эстетики и последних достижений науки и техники. Как отмечают представители бренда Designheure, который разрабатывает индивидуальные световые решения, их цель — объединить творчество и инновации. Индивидуальный подход позволяет реализовать эту концепцию в любом пространстве.

«Системы освещения очень сильно влияют на восприятие интерьера и могут быть основным акцентом в дизайне. Сегодня популярным остаётся освещение в классическом стиле, но многие предпочитают и современные неформальные варианты. Дополнительно используется большое количество всевозможных подсветок: стены, шкафы, стеллажи, кухни, лестницы», — отмечает дизайнер интерьеров Елена Бочина.

Так, бренд предлагает любопытные варианты настольных ламп: модели из коллекции Miss Score представляют собой гибрид бытового светильника и... промышленного проектора. Эта лампа проецирует выбранное изображение на стену или другую поверхность благодаря зеркалу-полусфере из цельного алюминия.

Другое крайне интересное интерьерное решение от Designheure — коллекция Mozaik, где светильник выступает не только как источник света, но и как некий разделитель комнаты. Лампа представляет собой не одну светящуюся точку, а целую поверхность, которая оригинально решает вопрос зонирования в помещении. В соответствии с ключевой концепцией Designheure, эта коллекция даёт безграничные возможности для самовыражения через моделирование пространства.

Организаторы Международной биеннале дизайна Saint-Etienne 2021 ставят перед собой перспективную задачу — побудить дизайн, в том числе интерьера, искать новые пути, понять, что он уже создает делает и что ещё может сделать иначе. Большой блок посвящён изменениям, которые характеризуют образ жизни современного человека в домашних условиях: французы призывают смело совмещать эстетику и инновации в интерьере, экспериментировать с новым прочтением роскоши — через технологичность, комфорт и современные решения.