

Домашние коллекции: просто или сложно? Спросим у звёзд

Почему коллекционирование — одно из самых популярных увлечений, особенно среди звёзд? Возможно, потому, что, на первый взгляд, это так легко: покупай, раскладывай и удивляй завистников? Или потому, что, погружаясь в тему, коллекционер становится профессионалом в данной области, а собрание заставляет его жить новой жизнью. И дело не в том, что он часами «над золотом чахнет». Тут и азарт при поиске уникальных экспонатов, и глубокая проработка всех нюансов обустройства хранилища. Давайте «пройдёмся по некоторым звёздным музеям» и оценим, легко ли быть коллекционером и каким должен быть его дом.

Коллекция костюмов

Начнём с актёра Роберта Де Ниро¹. Он собирает костюмы, в которых снимался в кино. Кажется бы, что сложного — завести ещё одну гардеробную... Но для его коллекции из трёх тысяч нарядов выделена целая квартира. Особый экспонат — халат из леопардовой шкуры для фильма «Бешеный бык», который вышел на экраны 41 год назад.

Сохранить так долго мех в идеальном состоянии в обычном гардеробе не получится. Поэтому в доме должна быть оборудована специальная комната, в которой поддерживаются идеальные условия. По словам экспертов [PELZHAUS](#) («Московской меховой компании»²), важно выдерживать:

- температуру плюс 2–4 °С (чтобы сохранить эластичность ворса и обезопасить ценную вещь от моли и жуков-кожеедов);
- влажность воздуха 45–60 % (чтобы избежать появления гниения и пересыхания).

¹ <https://www.liveinternet.ru/users/sveteena/post233401464>.

² https://www.mosmexa.ru/articles/news_id=380/.



Для поддержания такого климата комнату оборудуют сплит-системой, а пол, стены и потолок защищают теплоизоляционным материалом.

Виноделие

Для маленького собрания вин достаточно приобрести специальный холодильник, хотя тут тоже есть нюансы. Например, у Miele есть винные шкафы с разными температурными зонами, так как

- красные сорта вин хранят и употребляют при температуре 14—16 °С
- для насыщенных и крепленых подходит 17—18 °С,
- белые и игристые вина содержат и подают к столу более холодными 6—12 °С.



Расширенная коллекция требует отдельного помещения. *«Чтобы поддерживать плюс 10–14 °С, его обустраивают часто в подвале — винном погребе. При этом хранилище соседствует с дегустационной зоной, где необходима комфортная температура — 22 °С, — поясняет Роман Гладких, технический директор компании FRISQUET в России, ведущего французского производителя отопительного газового оборудования. — И это задача для системы отопления, в которой должна быть функция зонального управления климатом. Например, в наших колах она реализована с помощью автоматики ECO RADIO SYSTEM VISIO, поддерживающей множество выбранных режимов в различных комнатах. При этом в одной системе могут соседствовать разные виды отопления: радиаторное или тёплые полы».*

Если говорить о звёздных коллекционерах вин, то среди них есть и политики. Например, Томас Джефферсон только за первый год правления [потратил почти 15 %](#) от зарплаты на винную коллекцию. В рядах коллекционеров немало и актеров: это Джордж Клуни, Том Круз и, конечно, Жерар Депардьё³. На его винодельнях производится около 250 тысяч бутылок благородного напитка. Гордость актёра — каберне «Сирано», известное во всём мире.

Конюшни

Коллекция лошадей — это уже королевское увлечение. Жильё питомцев обустраивают на высоком уровне. Если лошадь стоит десятки тысяч долларов (например, на аукционе Sandbrink в 2020 году [средняя цена](#) жеребца была 25 тысяч евро), экономить на её содержании уже не рационально. А качественные условия — вентиляция, температура и влажность — это вопрос здоровья питомцев. *«В помещениях для рабочих лошадей оптимально около 8 °С, для спортивных животных данный*

³ <https://www.vins-france.ru/info/nouvelles0023.htm>.

показатель может достигать 15 °С. При этом важно учитывать и рабочие характеристики оборудования. В частности, подбирая котлы FRISQUET для конюшен (Grand Ecurie) замка Шантийи во Франции, наши инженеры минимизировали уровень шума, поскольку лошади очень чувствительны даже к низкочастотным вибрациям», — рассказывает Роман Гладких. Причём помещения конюшни должны быть просторными — с потолками не ниже трёх метров. По [словам ветеринаров](#), это необходимо, чтобы, разыгравшись, лошадь не травмировалась.

Коллекция насекомых

Но даже если экспонаты уже не живые, они требуют всё тех же особых условий. Примером такой коллекции могут стать высушенные насекомые Клаудии Шиффер⁴. Супермодель особенно предпочитает пауков, их изображение красуется даже на логотипе ее собственной марки одежды.

«Энтомологические коллекции следует хранить при постоянной температуре, в сухих и регулярно проветриваемых помещениях, оберегать от света, что особенно опасно для яркоокрашенных насекомых», — даёт рекомендации доктор биологических наук Светлана Лябзина.

Похожие требования предъявляют и к произведениям искусства. И за создание таких условий отвечает система кондиционирования. *«В летний сезон в помещениях музея поддерживается температура плюс 24 °С, а в зимний период — плюс 20 °С. Отклонение от данных значений должно составлять только 3 %», — рассказывают специалисты компании CIAT, участвующие в реконструкции Музея Пикассо в историческом квартале Марэ в Париже⁵.* В нём хранится 5 000 произведений

⁴ <https://www.dvaveka.ru/blog/nekрасивaya-kollektsiya-krasivoy-klaudiya-shiffer/>.

⁵ file:///C:/Users/Nadezhnaya/Downloads/cp_picasso_rus.pdf.

искусства, а архивы содержат 200 тысяч экспонатов.



После изучения нескольких звёздных коллекций становится ясно, что для своих владельцев это не просто хобби, а серьёзное, профессиональное дело, причём многие из них отмечают, что процесс гораздо интереснее результата. И чем он сложнее, тем увлекательнее.