

Выйти за рамки:

дизайнеры предложили необычные способы вписать в интерьер отопительный котёл. Принято считать, что существует всего два варианта органично встроить теплогенератор в обстановку дома при отсутствии котельной: или спрятать его в шкафчик, или подобрать интерьер «под котёл». Но, оказывается, привычный отопительный агрегат можно превратить в настоящий арт-объект. Это доказали дизайнеры, победившие творческом конкурсе «Выйти за рамки». Его провела французская компания FRISQUET, производитель отопительного оборудования премиум-класса. Смотрите и решайте, какой подход вам ближе — классический или креативный.

Классика против креатива. Раунд 1: спрятать котёл

Классический способ: поместить отопительный агрегат в шкафчик.

«Размеры современных настенных котлов позволяют сделать это без проблем. Например, габариты нашей модели Condensation мощностью 25 кВт имеют следующие значения: 79,5 см в высоту, 49,5 см в ширину, 43,7 см в глубину. С учётом “припусков” для обеспечения вентиляции получится стандартный кухонный шкафчик, в котором легко поместится котёл правильной формы», — отмечает Армен Калинин, директор по развитию компании FRISQUET, лидера французского рынка отопительного оборудования.



Классика: котёл помещается в шкафчик

Креативный способ: расписать котёл.



Газовый котёл не помещают в шкаф, он просто растворяется в интерьерной композиции. Такое решение предложила Анастасия Яновская, дизайнер [студии DIZ-YA](#). Её работу специалисты FRISQUET признали лучшей в варианте «спрятать».

«Принт нанесён прямо на корпус теплогенератора. Акцентной частью интерьера выступает кухонный фартук из нержавеющей стали, на который монтируется газовый

настенный котёл Hydromatrix Condensation Visio. Вытяжка тоже металлическая или имитация под металл. Таким образом, газовый котёл выступает в роли продолжения панели фартука. То есть создаётся пластичная и симметричная композиция стены вместе с вытяжкой. Строгий минимализм дополняется сложной RGB-подсветкой для разных сценариев освещения», — комментирует Анастасия Яновская.



Автор: Анастасия Яновская. Креатив: на котёл наносится принт. Теплогенератор можно узнать только по светящемуся табло

Классика против креатива. Раунд 2: выставить котёл напоказ

Классический способ: подобрать интерьер таким образом, чтобы с ним органично сочетался отопительный агрегат, который не пришлось бы прятать в шкаф.

«Это не так сложно, как кажется. Ведь белый корпус отопительного агрегата (а они в 99 % случаев именно белые) идеально вписывается сразу в несколько дизайнерских решений без дополнительных усилий. Такая техника органично выглядит и на кухне, и в жилой зоне помещений, оформленных в стиле хай-тек, техно или минимализма. Особенно с учётом того, что современные котлы чаще всего имеют очень простые и лаконичные формы с минимумом видимых деталей на корпусе», — говорит дизайнер [Мария Крисятецкая](#).

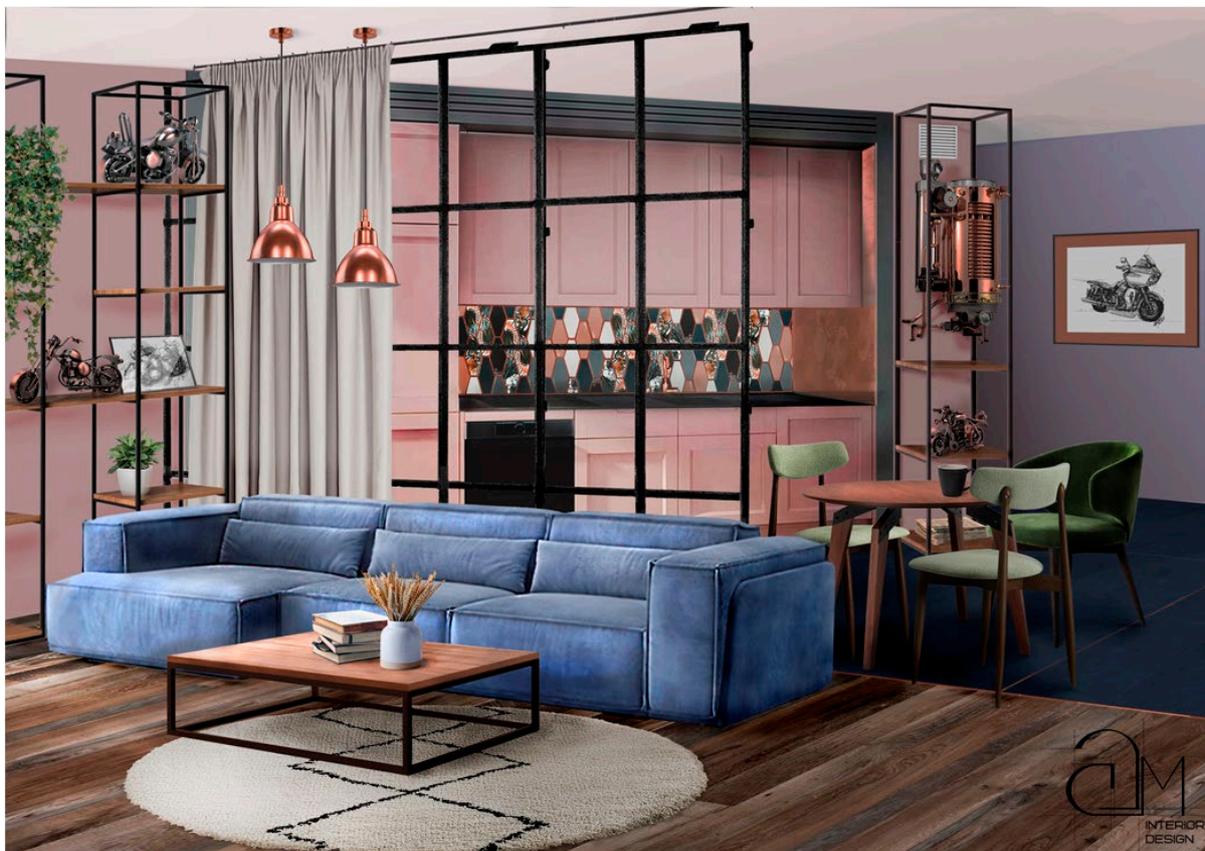


Классика: интерьер подбирается «под котёл»

Креативный способ: «раздеть» котёл до медных деталей.

Дизайнер [Александра Максютенко](#), работа которой стала лучшей среди вариантов интерьера с агрегатом, выставленным напоказ, предложила смелый и радикальный способ: снять с теплогенератора кожух, продемонстрировав все 25 кг меди, из которой изготавливаются теплообменники котлов FRISQUET. *«Фантазийный интерьер создан для девушки, которая увлекается мотоспортом. Видимые внутренние детали котла помогают подчеркнуть индивидуальность и пристрастие к технике»*, — рассказывает участница конкурса.

Армен Калинин, директор по экспорту компании FRISQUET, отмечает, что теоретически такой вариант вполне возможен: *«В качестве дизайнерской находки идея очень интересная. Жаль, что невыполнимая. Эксплуатировать газовый отопительный котёл без кожуха нельзя. Это технически невозможно. Равно как и после выработки отопительным оборудованием своего ресурса не получится снять кожух и разместить теплообменник в комнате как арт-объект. Тем не менее мы отметили идею за необычность. И кто знает, может быть, в будущем появятся технологии, которые позволят реализовать такую задумку»*.



Автор: Александра Максютенко. Креатив: котёл «адаптируется» под интерьер

Творческий конкурс компании FRISQUET продемонстрировал, что современное отопительное оборудование в руках умелых дизайнеров может как превратиться в настоящий арт-объект, так и остаться предметом классического интерьера. Вопрос лишь в выборе концепции.